

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0531.6.CHEM2.A.KŚ	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Kultury świata World cultures</b>
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Chemia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Studia stacjonarne, stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia drugiego stopnia
<b>1.4. Profil studiów</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Specjalność</b>	Biologia
<b>1.6. Jednostka prowadząca przedmiot</b>	WMP – Instytut Chemii
<b>1.7. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Dr Elżbieta Buchcic
<b>1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	Dr Elżbieta Buchcic
<b>1.9. Kontakt</b>	<a href="mailto:ebuchcic2@wp.pl">ebuchcic2@wp.pl</a>

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Przynależność do modułu</b>	Moduł ogólnouczeniowy
<b>2.2. Status przedmiotu</b>	Fakultatywny
<b>2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot</b>	I
<b>2.4. Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu kultury społecznej

### 3. FORMY, SPOSOBY I METODY PROWADZENIA ZAJĘĆ

3.1. Formy zajęć		Wykłady.
3.2. Sposób realizacji zajęć		Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Sposób zaliczenia zajęć		Zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne		Wykład - wykład problemowy, dyskusja panelowa
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	Burszta W. Antropologia kultury, Zysk i S-ka, Poznań 1998 Huntington S. Zderzenie cywilizacji, Muza SA, Warszawa 2008
	uzupełniająca	Krawczak E. Antropologia kulturowa. Klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, UMCS, Lublin 2006 Nowicka E. Świat człowieka – świat kultury, PWN, Warszawa 2003 Ponaratt R. Człowiek, kultura, cywilizacja. Kurpisz, Poznań 2001 Pott H.G. Krótka historia kultury europejskiej, Atut, Wrocław 2007 Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Ch, Barker, Kraków 2005 Sztuka świata. Praca zbiorowa. Tom 1-13. Wydawnictwo Arkady, Warszawa 1989 Seria wydawnicza: Wielkie Kultury Świata. Islam, Chiny, Japonia, Kultury andyjskie, Indie, (od 1998), (praca zbiorowa), Wyd. Muza, Warszawa. Seria wydawnicza: Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, 2004-2011, Kraków: Wydawnictwo Universitas.

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

#### 4.1. Cele przedmiotu w zakresie:

- C1- wzbogacanie wiedzy z zakresu treści dotyczących kultury
- C2 - opis zróżnicowania kulturowego świata w różnych podziałach
- C3- zapoznanie się ze specyfiką wybranych instytucji i procesów kulturowych w różnych skalach
- C4- stworzenie podstaw do refleksji nad istotą kultury i relacjami międzykulturowymi
- C5 - kształtowanie prawidłowych postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie

Pojęcie kultury
Kulturowe różnicowanie współczesnego świata
Kultura a proces globalizacji
Etnocentryzm jako bariera kulturowa
Kultury mono- i polichroniczne
Wrażliwość kulturowa
Dynamika przemian kulturowych.
Wielokulturowość i współczesne problemy koegzystencji społeczności różnych kultur na wybranych przykładach
Bariery utrudniające zrozumienie i funkcjonowanie w kulturowym świecie XXI wieku
Aspekt przyrody w kulturach świata
Kultura ekologiczna

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
-------	-----------------------------------	---

W01	Ma wiedzę dotyczącą fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji oraz uwarunkowań prawnych i etycznych w różnych kulturach świata.	CHEM2A_W09
-----	--	------------

U01	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie uwzględniając kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata w działalności zawodowej.	CHEM2A_U04
-----	---	------------

K01	Jest przekonany o znaczeniu wiedzy z zakresu antropologii kulturowej w planowaniu projektów społecznych oraz przewiduje skutki społeczne działalności człowieka ujmowanej w procesy kulturowe.	CHEM2A_K01
-----	--	------------

[illegible][illegible]

18.  $\frac{1}{2} \sqrt{2} \approx 0.707$

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące kulturowego zróżnicowania współczesnego świata.
	3,5	Ma wiedzę dotyczącą dynamiki przemian kulturowych na świecie.
	4	Analizuje i interpretuje informacje upowszechniane w mediach, szczególnie z zakresu podejmowanych działań na rzecz promowania aspektu przyrody w kulturach świata.
	4,5	Dąży do stałego aktualizowania wiedzy dotyczącej zrównoważonego rozwoju, analizuje przyczyny i przebieg procesów przemian kulturowych.
	5	Jest w stanie podejmować kreatywne działania związane z propagowaniem działalności prośrodowiskowej w ramach kultury ekologicznej.

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	<b>15</b>
<i>Udział w wykładach</i>	30	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>20</b>	<b>35</b>
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	10	15
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej</i>	10	20
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....