

**KARTA PRZEDMIOTU**

<b>Kod przedmiotu</b>	<b>0512.6.BIOT1.E.SD_B</b>	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<i>Seminarium dyplomowe Diploma seminar</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Biotechnologia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	Studia pierwszego stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr Grzegorz Czerwonka
<b>1.6. Kontakt</b>	gczerwonka@ujk.edu.pl

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	-

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	Konwersatorium	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Konwersatorium - zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Wykład, dyskusja, pokaz, samodzielne doświadczenia, projekt, prezentacja	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Tadeusz Mendel, Jadwiga Majchrzak . Metodyka pisanie prac magisterskich i dyplomowych. Wydawnictwo: Uniwersytet Ekonomiczny W Poznaniu ISBN: 978-83-7417-431-2, Wydanie: 2009 r.
	<b>uzupełniająca</b>	-

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
Konwersatorium: C1. Nabycie umiejętności korzystania i opracowania artykułów naukowych dostępnych w bazach danych i w formie papierowej C2. Nabycie umiejętności planowania i analizy doświadczeń oraz ich opis i wyciąganie wniosków C3. Zapoznanie z metodyką pisanie prac dyplomowych C4. Przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnych, autoprezentacja.
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
Konwersatorium: Referaty wybranych artykułów z zakresu tematyki pracy z zakresu biotechnologii białej – zagadnienia związane z wykorzystaniem mikroorganizmów do projektowania zrównoważonych procesów przemysłowych (bioprocesy, biokataliza), stosowanych między innymi w produkcji chemikaliów, nowych materiałów, biopaliw. Wyszukiwanie informacji. Tłumaczenia z języka obcego fragmentów artykułów. Prezentacja prac licencjackich. Omawianie głównych tez prac licencjackich. Wskazówki merytoryczne i techniczne. Wykorzystanie metod statystycznych. Recenzje pracy licencjackiej. Elementy merytoryczne i redakcyjne uwzględniane przez recenzentów. Prezentacja prac licencjackich w programie PowerPoint. Dyskusja i korygowanie błędów. Specyfika oraz przebieg egzaminu licencjackiego. Omówienie elementów podlegających ocenie podczas obrony pracy dyplomowej. Zebranie materiałów, przeprowadzenie eksperymentu, opracowanie wyników i napisanie pracy.

**4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się**

<b>Efekt</b>	<b>Student, który zaliczył przedmiot</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>
w zakresie <b>WIEDZY</b> :		
W01	Potrafi posługiwać się terminologią polską i obcojęzyczną z zakresu nauk ścisłych i przyrodniczych i pokrewnych	BIOT1A_W07
W02	Potrafi wykorzystać aparatury naukowo-pomiarowej wykorzystywanej w biotechnologii	BIOT1A_W08
W03	Zna i potrafi stosować zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w laboratorium	BIOT1A_W10
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> :		

U01	Projektuje i przeprowadza eksperymenty dotyczące badanego w pracy dyplomowej zagadnienia	BIOT1A_U05
U02	Potrafi łączyć wiedzę z zakresu biotechnologii oraz nauk ścisłych i przyrodniczych oraz krytycznie ocenić ich źródła i wyciągnąć wnioski	BIOT1A_U07
U03	Potrafi posługiwać się językiem naukowym typowym dla biotechnologii	BIOT1A_U08
U04	Potrafi posługiwać się językiem obcym typowym dla biotechnologii	BIOT1A_U09
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Jest świadom ograniczeń posiadanej wiedzy i ma świadomość konieczności ciągłego jej poszerzania	BIOT1A_K01
K02	Potrafi inicjować działania na rzecz środowiska społecznego	BIOT1A_K02
K03	Potrafi inicjować działania na rzecz interesu publicznego związanych z propagowaniem osiągnięć biotechnologii	BIOT1A_K04

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	...
W01												+			+						
W02												+			+						
W03												+									
U01															+						
U02												+						+			
U03												+			+						
U04												+			+						
K01												+						+			
K02												+						+			
K03																		+			

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Konwersatorium (K)	3	Zaliczenie - prezentacja, opracowanie 51-60% przedstawionego zakresu tematu
	3,5	Zaliczenie - prezentacja, opracowanie 61-70% przedstawionego zakresu tematu
	4	Zaliczenie - prezentacja, opracowanie 71-80% przedstawionego zakresu tematu
	4,5	Zaliczenie - prezentacja, opracowanie 81-90% przedstawionego zakresu tematu
	5	Zaliczenie - prezentacja, opracowanie 91-100% przedstawionego zakresu tematu

### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	60
Udział w wykładach*	0
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	60
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*	0
Inne (jakie?)*	0
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	90
Przygotowanie do wykładu*	0
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	70
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*	0

<i>Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*</i>	10
<i>Opracowanie prezentacji multimedialnej*</i>	10
<i>Inne (należy wskazać jakie? np. e-learning)*</i>	0
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>150</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>6</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....