

## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0512.6.BIOT1.A.KS	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Kultura słowa Culture of the word
	angielskim	

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Biotechnologia
1.2. Forma studiów	studia stacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Elżbieta Buchcic
1.6. Kontakt	<a href="mailto:ebuch@ujk.edu.pl">ebuch@ujk.edu.pl</a>

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	Brak wymagań wstępnych

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład Konwersatorium	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Dyskusja panelowa Metody aktywizujące	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grzenia J., 2006: Komunikacja językowa w Internecie, Warszawa</li> <li>Jadacka H., 2008: Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa</li> <li>Kamińska - Szmaj I., 2007: Agresja językowa w życiu publicznym, Wrocław</li> <li>Markowski A., 2005: Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa</li> <li>Pisarek W., 2004: Słowa między ludźmi, wyd. 2, Warszawa</li> </ul>
	uzupełniająca	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karpowicz T., 2008: Kultura języka polskiego. Warszawa</li> <li>Kłosińska K., 2013: Co w mowie piszczy? Poznań</li> <li>Marcjanik M., 2000: Polska grzeczność językowa, Kielce</li> <li>Markowski A., 2007: Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa</li> <li>Nowicka E., 2000: Świat człowieka świat kultury, Warszawa</li> <li>Puzynina J., 2011: Kultura słowa, ważny element kultury narodowej, Warszawa</li> </ul>

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <b>Konwersatorium</b> C1 - używanie poprawnej polszczyzny C2 – analiza tekstów literackich z opisami aksjologicznego paradygmatu przyrody C3 – prezentacja elementów sztuki autoprezentacji, sztuki przemawiania i dyskusowania C4 - kształcenie umiejętności skutecznego, poprawnego porozumiewania się za pomocą języka i gestów
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kultura słowa – znaczenie terminu.</li> <li>Język jako wartość kultury.</li> <li>Błąd językowy.</li> <li>Typy błędów językowych.</li> <li>Kryteria poprawności językowej.</li> <li>Kultura języka w komunikacji publicznej.</li> <li>Zasady udanej konwersacji.</li> <li>Manipulacja językowa.</li> </ol>

9. Nowomowa.
10. Savoir-vivre - zasady, które obowiązują zawsze i wszędzie.
11. Poziomy i typy normy współczesnej polszczyzny.
12. Moda językowa.
13. Wulgaryzacja języka, grzeczność językowa.
14. Etyka słowa.
15. Brutalizacja języka.
16. Język nienawiści.
17. Zasady komunikacji internetowej.
18. Właściwe użycie języka.
19. Słowniki i poradniki poprawnościowe.
20. Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny.
21. Cechy stylowe tekstów medialnych.
22. Aspekt przyrodniczy w literaturze.
23. Kultura języka w komunikacji publicznej.
24. Zasady udanej konwersacji - zrozumiałość.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu wybranych aspektów kultury słowa umożliwiające podejmowanie działań w grupie, wygłaszanie wystąpień publicznych, zabieranie głosu w dyskusji w kontekście pełnionych ról społecznych	BIOT1A_U1
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w zakresie kultury słowa podczas indywidualnych sytuacji w procesie porozumiewania się, także jako uczestnika komunikacji masowej i globalnej	BIOT1A_U1
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	jest gotów do przestrzegania reguł i zasad związanych z etyką zawodową, potrafi wskazać zagrożenia wynikające z naruszenia zasad kultury słowa w trakcie wykonywania czynności zawodowych	BIOT1A_U1

Efekty przedmiotowe (symbol)	Aktywność na zajęciach*			Praca własna* Prezentacja multimedialna		
	Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	L	K	W	L	K
W01	+		+	+		+
U01	+		+	+		+
K01	+		+	+		+

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Wykład (W) Konwersatorium (K)	3	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 51%-60% punktów z prezentacji.
	3,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 61%-70% punktów z prezentacji.
	4	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 71%-80% punktów z prezentacji.
	4,5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 81%-90% punktów z prezentacji.
	5	Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Uzyskuje 91%-100% punktów z prezentacji.

# 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	45	
Udział w wykładach*	15	
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	30	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*	10	
Opracowanie prezentacji multimedialnej*	20	
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

E. Buchnic